重鐫草堂外集

草堂外集序

上虞徐立綱條甫撰

默齋先生擅名於當代已經多年備體於古人不拘一格直追作者傳誦士林其散行則董對藴陳稽天涇溢其駢儷則王奇楊賡覆被懸河其詩詞則茹古含今縱橫浩瀚其時藝則因時合度裁制謹嚴誠鴛繡之金鍼而衆流之寶筏也是以遠遊則

人爭披霧而至則士從如雲鐵限幾穿皐
比常擁無分淨穢庚桑從畏壘(作宰)之居一任
卅況傳說安築(坐徒)巖之命乃依官驛用築卅
晝揩蝶俾於(飲會)羅浮莫非粉鬚老輩賦詩溪
於汾(開館)溢蠹是捷豈高後童縉儒藻之陳篇
特標卅晝之外集天人師遍城乞食形狀
難堪大弟子遠塵白言風儀未損闡其奇
於得未曾有發其唱於如是我聞緇韓生

光幽沉復顯旃檀發色膏麗如新蓋此集曾經詳訂於吳並山解元旋賴序行於屠筠岩刺史水府雖沉其板人間尚有其書因同志多購求遂鳩工爲雕刻此其自任斯文之責嘉惠來學之心不以久居患難而或移終惟宏獎風流而自樂矣原夫騁情思之浩蕩涉世路之艱難假莊夢之寓言寫屈騷之哀怨未免汪洋而恣肆不無

倣詭以雕奇，化參狎於鯤鵬，嘲難解於鳩鷃。偏多雛鳳，偶鴆之邂逅，嚇出無端；不少井蛙，海鱉之闘。談鷲求証，覺因呂居仁之圖派；結玉介甫之黨，讐三字獄成，五年徒作；謗猶未已，讒点紛然。班仲升擁嬌抱愛之謗，竟加絶域；馬文淵到處類胡之訕，仍發蠻漢。七賢縱飲偶然，二豪未識冥爾摘其酒失，作箴笑端。筆墨出時，乍譽旋毀道

掘握後甫信終疑當此時也淹跡碧雞金

馬之間扶節雙塔五華之上望龍場於南（陽明謫黔）

北徧金齒於當西王楊之苦況相同爾汝（升菴戍滇）

之索瘢亦已奉無可議而力攻其學術之

偏陸有多書而曲摘其搜羅之误二公且（平心靜）

不能免此老何以偉遊閩峙三方不出滇（氣之言）（得與李杜）

黔之域金相百世終牽屈宦之苦是知同（千秋名亦復何恨）

病以憐憊逆相視而笑況乎逸情雲上壯

志煙高以蘿玉局之帀頭合陸山陰之年甲滇南倣劍南而題集爨翁倣放翁以稱名爨枝發以名聊幸川滇之若茲心心相印叟叟相呼草堂即是亀堂外集轉成續集矣僕神文有素世好維新朱子兒即遠就伯恭之塾彿以弱息侍教張耤之盤誼切通家情傷異地譬諸臭味陷各岐途人海藏深既自捱躬憐惜文星沉遠尤爲睠擬

殷勞嗚呼東方朔世在避金門空上三千奏牘至漢宣官不挂朝籍遂毋四六生涯可憐可哂畏人而轉襲人鷸鴟小智托鉢而矜叩鉢鸚鵡長悲晃星華早歸來吾黨欽遲会合兩長春孟窩寄滇之忏是賢即沐清在彼當為弁之集端也

此例發所未發

蝶會諸老重批草堂外集序

雲谷老人序曰業文如業醫於人有資於己有賴乃易售專於一則絀矣昔秦越人業醫隨俗為變邯鄲貴婦人即為帶下醫洛陽貴老人即為耳目痺醫秦中愛小兒即為小兒醫所為技易售而得利贏草堂先生業文猶是也尚散體以散體應尚駢體以駢體應即詩詞雜著無不如體以應隨所尚而為之輙售但不索直故其利不大贏因去而為吏旋去吏而貢

隱沸可笑

張望得妙坡公所謂此老止於紙中見粟也

文終不贏復為吏謂吏不能常業而文可常業也哀其諸作梓之手役挾以行然鼎淪泗淵一切所有與汩俱入獨身與齊偕出耳猶不息仍歸吏卒去之而淪淵之禍起於平地大抄大掠僅餘孤身幽於古廟戲臺底仍賣文會歲暮老人往省之諸有求者競饋問米滿櫃錢滿地酒罈纍纍靠壁下脯鱐纍纍掛壁上老人大驚彀頤涉之沈沈者由賣文屢售以度此厄也草堂謂吾為文不能高亦無取於高第徇時俗

文格之低至此耶自賤乃以自鬻耳

照應諧絕

所好或欲炫耀與為炫耀或欲諛頌與為諛頌或平或奇或簡或繁隨而曲傳而不以己與焉所以常得售而有以自給有餘則為酒食以招諸老為蝴蝶之游如是五六年諸老於酒酣耳熱後取草堂觴具劇談戲論重加批譏以梓之嗟乎草堂之於世何如哉彼且為嬰兒亦與為嬰兒則秦越人遊秦之所用也故售之易也雖猶時體而有高古之氣行乎其間遠出伽陵與思綺堂諸家上善讀草堂文者自得之矣

點目

虞初小說亦法從所必須所以平子張之於西京賦與卮從詞

九鯉仙序曰草堂外集者即默齋外集也今曰草堂何也默齋于役時以其板行為水怪所竊空手歸作徒於滇陽驛招流寓諸老人為蝴蝶之遊於所僦地為三架屋盎以稻稈顏曰默齋草堂聚諸蝶暢樂其中因共稱草堂先生每會集輒出所存底本相玩娛若比於虞初之說以解悶釋愁諸老亦閒加評贊為歡笑顧草堂以文有聲以聲招忌以忌落徒宜戒於文。然落徒卒無所得食。不得不仍賣文為活諸弟子

臣孔烈顧並之於載檢揭矯則成調笑令矣

裒其舊作附以新製重付剞劂署曰草堂若忍仍知為默齋者逃刼也道家有逃刼法雖神仙不能不遇刼必避地變姓名以逃之故范蠡當周初師呂尚為太公弟子當春秋隱於宛為宛狂生入越為大夫適齊為鴟夷子皮居陶為陶朱公之蘭陵為賣藥翁皆不主故名而老子經皇帝王之代變名稱至十有二皆逃刼也始而默齋繼為白石今且稱草堂視去故名如遺跡夫名與身孰親此尚為親身之名猶且去

時謂草堂以文名折福易名巢騃逃乎

之況爵列等級非吾身本有儻來以為寄者耶名者公器也不可多取又安可久居久居被刼屢易即不受刼刼者惛惛不辨方倚專削名之權以快其私以驕於衆衆亦怨之憤之如不欲與俱生而不知所削者爵列等級之名非吾名也吾名吾所得主尚不願主於故而屢易以為嬉則其他又奚所介意者以是而推何往而不辨何往而不避何語而不文何適而非道道充於内文溢於外無門無堂四達之皇皇不

解此者可與言文可

與人道

又轉出勝境

開口而信

見有己焉不見有物焉其曰草堂則栩栩然蝶也其曰默齋則蘧蘧然周也如是而謂物化矣其能刼乎哉邊竟有人焉其名曰竊陰陽有患焉其運曰刼以竊人乘刼運而肆威虐由於名倘遭無名人廢焉而反矣由是進於無名其庶幾乎

五華先生序曰默齋得白石先生之道以游戲於八荒失勢一蹶而陷於草堂因以草堂名然豈草堂所得而拘哉彼其心有天游方與太初為隣與無終始

抑揚宛轉終難為懷

餘音繞於絃外

者為友朋朋遨遨甘從物化必無顧已弃之筌蹄而諸弟子猶收其殘墨賸楮重加編輯諸老人亦樂與重為批贊者欲以著草堂也默齋負聲名於海内數十年其所著作衣被膾炙於藝林何人不知默齋顧湏遊既倦將去矣卒不欲其去而以草堂安置之既無責沈之文又無稱觧之舉惝惘恍忽聽其倘佯放廢於草堂間且五六年而手此卷與二三老人以共樂以為後之君子其亦共有樂乎此也於默齋則得

莊屈皆仙也以樂入一以哀入哀樂皆性情之正也

矣其文皆平昔應酬之作雅正穠麗於頌體為多所以樂誘後進和其性情光於國家用此為效是以所至人士多從之游而滇為尤衆所遇之鄭與予同當緣事之初即訪予一見如舊相識予主五華草堂在東南隅旬朔即相見遭屈平之放逐為莊周之逍遥收羅美人香草之怨思盡寫之以秋水馬蹄之筆是合莊屈為一家而又破其藩籬以獨開生面者甚哉鼎齋之不可測也其氣量之高遠魄力之雄大蓋自

昔而已然不始於草堂當其困於鄉校勞於楚游厄於黔中病於嶺南馳於吳下埋於滇雲窘于京邸所經涉於平陂甘苦死生之地已多至居草堂而更甚而其磨厲日以深是以前之所作半矜慎後則曠逸不可當其學為之也其遇進之也此但就其外集言之也已足以見默齋矣或以其不得館選為屈然試思與默齋同起者多有絕特之才豈不過乎默齋自登青雲顛寘富貴之地不經磨折鋒日以鈍才日以

草堂能不心折此言

落寂寂無稱默齋至於齒豁頭童猶遭磨折而不已則是磨折默齋夫豈有意背過之殆有冥冥中使之不得不然者所以成就默齋為一代之傳人也其題草堂云桃李門中環狀相枕梛樹下住坡仙彼豈以升沈介意哉

泰尚老人序曰數百年來天下之學者惟攻制藝制藝者取排比對仗以工儷整肅為式故曰八比曰八股八比者兩比相對字數如一毋得長短參差大股

竟有如許大作用乎

以百餘字相對小股以二十三十字相對則長偶也每股中有俳偶句即四六體式也故欲學八股宜從四六入練之既熟而以行之於八股其章法自整齊其聲調自調暢其詞語自美儷風雅其氣象自中正和平蓋四六主於應酬以頌諛稱揚爲貴服習陶染其中既久而骯髒憤激之氣盡消可以全生可以閱世可以富貴可以患難無入而不自得者也既可行之於八股又最便之於排律二者士林之嚆矢也況

駢濟為詳文而中段用且夫何以不大識盖所何於所施耳

八股之學為科舉耳入仕路即應弃之矣能施之於詩賦章奏乎能用之於符檄詳禀乎畧一沾染即貽天下之大識往者聞令有以時文式為詳文者至被參劾而鈔傳於天下以為戒而駢體則自為學以至於入仕皆有所用之其在內職需此多矣即在外吏亦有所必需下官之賀稟上官之賀表謝表何嘗不用此體乎至於章奏亦用駢體而去其穠麗存其質樸於言易為婉於事易為詳陳之既易明覽之尤易

此例近譜誰見信耶

了陸宣公奏議皆用此體即坡公之上神宗書萬餘言亦此體也豈非古文大家乎世之談藝者動稱古文而以駢體為卑俗每薄之而不屑為而默齋自少好為之今且至於老而遭患難有以駢體請未嘗辭而輙為不惟無礙於散體之古文而古文要必從是出蓋散行者衞公之六花也駢體者武侯之八陣也原相為表裡者也默齋之古文汪洋浩瀚千變萬化無排比氣其時文亦然至於詩則縱橫出沒無體不

備皆所謂卓然大家者不得以卑俗目之故為制藝
為排律必以此為駕馬之反故雖經百折猶斤斤保
此本以自存三黃老為重批之予亦間為點綴其末
云

重鐫草堂外集目次

天都吳並山原評本
滇南蝶會諸老重批
草堂衆弟子同叅訂

滇陽驛樓藏板

卷三 書啓

卷四書啓中

卷五書啓下

卷七　序二

卷八序三

卷十二　祝　禱　贊　箴

卷十三 碑

卷十五 祭弔

李卓吾曰寄胎於天闔大人供本大腸諸虛而餒莊列之年騁洲蓬之辭為嵬名遊心之徒旋其面目故能彌麗萬有色總蔘言待於奇於前人之外絕談一

□鐫草堂外集卷一

天都吳亟山原評本

滇南蝶會諸老重批

草堂衆弟子同參訂

賦上

連鼇賦

列子渤海之東有大壑實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野天漢之流莫不注之中有五山曰岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊高下周旋三萬里其頂平處九千里中間相去七萬里其上臺觀皆金玉禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之不老不死所居皆仙聖之種一日一夕飛相往來而五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫峙仙聖毒之訴於帝帝命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交五山始峙而龍伯之國有

過便點綴欲仙是知學者翻鑒雄誦既深不可無此一篇大文字以變化之凡發大人先生起

大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其骨以數於是岱輿員嶠流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計帝憑怒侵減龍伯之國使阨侵小龍伯之民使短。

有大人先生者。生於太素之先。長於無爲之域。列子太素者質之始也楚辭超無爲以至濟與太初而爲鄰以天地爲一瞬。以古今爲一息。劉伶酒德頌有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾以踦貫紘於跬步。納乾坤於胸臆。淮南子九州之外乃有八殥亦方千里八殥之外而有八紘亦方千里按貫遠也紘維也嚧噏則成燠寒。睇瞑則成曜蝕。拾遺記周靈王起昆昭之臺忽見二人乘雲而至一人先唱引氣一噴則雲起雪飛又一人唱以指彈席間風入室。山海經章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明第歃五斗之漿。不墨光頭之食。神異經西

總是大約
名不傾

郎將經学
洗卜出言
仙翻彈立
山之不暫
時而亦於
常也

此言帝命
且發龍山
以將之也

北海外有長人日飲天酒五斗注天酒甘露也往來
山海經共工之臣日相柳氏九首以食於九山。
波谷之山。翔翔龍伯之國。軋芴杳冥。孔静幽默。以襲
氣母。是居。東極。山海經東海大荒有波谷者有大人國河圖玉版龍伯國身長三十丈生
萬八千歲而死莊子伏羲氏得之以襲氣母山海經有女和月母之國有人名曰鵷是處東極隅以止日
月使無相間爾乃極之外也。則有大壑。是為歸墟。臨渺茫
而投迷。總浩蕩而洩閭。撟五岫之巉嶫。乃周流而不
居。愁仙靈之跳踔。叩閶闔而長吁。山海經東海之外大壑少昊孺帝顓
頊於此棄琴瑟莊子水莫大於海萬川歸之尾閭泄之韓詩天跳地踔顛乾坤籠詞倚閶闔而望予伊
聖皇之憫惻。猶所請而不渝。勑群鼇而翹首。奠澥渤
以攸居。迭三番以更役。畢萬歲而遷除。舉眾鼇以懸

跱。戴碧石於危砠。定隱淪之窟宅。永安燕而無虞。列仙
傳巨鼇戴蓬萊而抃滄海之中。桓子新論天下神人
五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰
鑄疑彼大靈之受命。亦禺疆之驅使。各肩厥脰。恐欹爾
趾韓詩乃呼大靈龜騎雲款天門又大靈頓首受節
日以命還山海經北方禺疆人面鳥身珥兩青蛇
踐兩赤蛇考工記數目顧脰身贔屭音備戲而哭兀頭
涯長貌濞秘芊底平趾欹
頫顤聲學上而嶇嵒顤崖子蜺以孤亭。架鑑顉音檻而拔
起。顤頞顴髁。堯淡聊顯頟顙瀕頭。吾放磨跬時頷頙慶卬而欲動。
偶顉頪撼散而難已。喜抃舞以駭安。安止疑而警時。水
𤃭𤃭而漱臘、音弄泥融融而沒尾。西京賦巨靈贔屭海
賦魚則橫海之鯨突
扤孤遊涯突扤高貌頗顗醜貌崫嵐不平貌顒大也
顫獨處貌孑覡延首貌鹽顲頭長貌額顲高長頭貌

此一節言介下背上諸水族之物

顱髀頭貌顠頭顬顬大也頳顙高也頫舉頭也顛嚬
首動也頷頫搖頭貌䫘娑參差透遲貌鼅鼊甲邊也
下則鯨鯢蠵黿。鯩鱄水母。虎蛟鉤蛇。鮫客潛女。鉅鱗
瑣介。詭質殊族之屬。盤窟附麗。迶匿於甲縫之底。猴羽
賦抾靈蠵洼蠵觜觿蠵臨海志初寧縣多黿鼊形溝頭
喙似鷲指爪說文蛤蜄屬黑色潛於神泉之中能興
雲致雨山海經來需之水多鯩魚呂氏魚之美者洞
庭之鱄山海經黑水南流注於海中多鱄魚江賦虎
蛟鉤蛇又淵客築室於泉底鮫人構館於懸流洽聞
記海人魚眉目口鼻手爪皆為美麗女子無不具足
上則天吳馬銜。騁蹄水兕。鵬鶬鶃鴃。帆松綸組。餘糧
沙鏡之屬。出沒隱見。閃屍妖露。泛浮溶瀁。麗穹背而
拔骹。山海經朝陽之谷神為天吳為水伯陸綴圖馬
銜其狀馬首一角而龍形南越志西碧縣東一蹬
於海其中多水兕形似牛山海經騁馬牛尾白身一
角其音如虎江賦奇鶬九頭爾雅鶬鴰雜縣山海經

此一節形容鼇巨殼

駁如皃質韻馱烏似烏三目有耳吳都賦注石帆生海嶼石上草類也水松藥草生水中爾雅綸似綸組東海有之江賦琶布餘糧星離沙鏡注禹餘糧生東海池澤沙鏡似雲母海賦罔象暫曉而閃屍注閃屍暫見之貌又靈

㬎絕電百色妖露。殼黝黝以獱獺。文倮傀而參差。洸洪濤於太古。倍錯散而鷟鸑。鳴沙遺瀸而來往。奔瀏齧蝕而離披。包元氣之渾淪。不泐嶙而鎖瀧。廣韻鷚鶹

大黑貌吳都賦狂趭獱獺泉賦倮傀參差魚頡而鳥䟕注倮傀不齊也說文錯金餘也爾雅措散注謂木皮甲錯貫雅鷖黑也玉篇鷖也江賦碧沙遺瀸而在來注沙石隨水貌廣與記沙州鳴沙山峯勢危峻沙如乾糖天氣清朗則沙鳴聞數里外江賦厓隙爲之泐嶙注石解散嶙嶮也

碨磥硍砐。鱗次而雜沓兮。隱轔鬱壘。鐫鑱厓巖。繚繞轇轕。交纏以錯理兮。飛磣激泐。崩屑以劃劙。冥嶢屼於黔頂兮。

分合俱細入

此下言仙之居遊宮室

何端正而不欹。孰。四。維。而。面。內。今。孰。中。央。而。鎮。之。江賦

元螭磈磥而硍碨注不平之貌甘泉賦駢羅列布鱗以雜沓上林賦隱轔鬱壘注堆壟不平之貌廣韻鑱鑽也斲也玉篇鑱刺也鏨也爾雅岑者厓巖注謂山峯巉巖漢樂府用玉紹繚之集韻嶚嶆長遠貌一曰雜亂貌海賦飛澇相磢激勢相沏注澇大波也磢錯也沏摩也又崩雲屑雨浤浤汨汨玉篇劃以刀破物也劃分剖也說文舁共舉也吳都賦嵬嶷嶢屼注山高險也說文黔黚黑也淮南子帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所封禪書回首面內注內向也莊子柴立其中央

爾乃諸真羣至。憑陵危標。去各驂鸞。來齊躡蹻。魏都賦邈邈標危亭亭峻跱注摽末也別賦駕鶴上漢驂鸞騰天豫章記洪井有鸞岡鶴嶺舊說洪崖先生與子晉乘鸞所憩於此抱朴子乘蹻可以周流天下蹻道有三一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻

或乘瓊芝。或種瑤草。建木孤標。坿花周繞。拾遺記岱輿山北有玉梁千丈有七色芝生梁下其色青光輝燿謂之蒼

芝蓬萊山有葭紅色可編爲席溫柔如罽毳焉方丈山有草名濡好纖爲蕭薦卷不盈一手居之則列坐方國之賓莎蘿爲經莎蘿細大如髮羣仙以爲龍鵠之轡瀛洲有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒員嶠山有草名芸蓬儕岱輿山有草名莽煌葉如荷炙人衣則焦爲席方冬稱溫以枝相摩則火出矣

淮南子建木在廣都羣仙所自上下日中無影呼而無響蓋天地之中也。天台賦琪樹璀璨而垂珠。

廣菰玉田。深開碧沼。珠。羽。皓。飛。銀。斑。素。擾。

拾遺記瀛洲有鳥如鳳名日藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人嘗以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也岱輿山有獸名嗽月形似豹飲金泉之水食銀石之髓夜噴白氣其光則如月

樹華闕於中天。壓危臺於八表。廣殿氣謐而綽覽。洞房幽謐而窈窱。

西都賦樹中中天之華闕豐冠山之朱堂杜陽篇滄洲所居金闕銀臺爾雅急謐靜通神女賦宜高殿以廣意兮翼放縱而綽覽招魂姱容修態絙洞房些、西京賦白鳳抱宇而迴環。神

望窈窱以徑延眇不知其所返

龍拱楹以夭矯。烏兕仰嘩於楔桭。麟猊矧勢於楣櫺。珠垂窗龍之蓮。井刻繽紛之藻。西京賦鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔甘泉賦蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙拾遺記瀛洲有金巒之觀飾以衆環直上干雲中有雲紈之素刻碧毛爲倒龍之狀懸火精爲日刻黑玉爲烏以水精爲月青瑙爲蟾兔於地下爲袖棙以測昏明不虧弦望時有香風冷然而至張機受之則歷年不散魏都賦旅楹閒列暉鑒柍桭注柍中央也桭屋宇櫺也說文麟麕身牛尾爾雅狻猊如虦貓食虎豹爾雅楣謂之梁楚辭桂棟兮蘭橑辛夷楣兮藥房靈殿賦綠房紫菂窋咤垂珠西京賦蔕倒茄于藻井雕金鏤碧以侈奇。鬭鐐廲壂而爭巧。運神斧以騰虛。役鬼工而弄掉。離朱瞷轉而瞋目。王爾蹴踖而斂爪。爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐拾遺記始皇起雲明臺巧工二人騰虛緣木揮斤斧於空中子時起工午時已畢泰人謂之子午臺

以言神仙聖之徒家寰槳

西都賦攀井幹而未半目眴轉而意迷
泉賦般倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩

去時俗之迫阨兮。願輕舉而得仙。隨甯巢之王子兮逐丹鵠於紫氛。盼靡麗其可樂兮時揭來於茲山。

楚辭悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊又順凱風以從遊兮至南巢而一息見王子而宿之兮審壹氣之和德

何美人之招予兮。愛流衍而交驩。折瓊枝以遺好兮解珮纕以結言。成翾飛而翠會兮。競妙舞之蹁躚。

離騷溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩又解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理又九歌翾飛兮翠曾展詩兮會舞東京賦蹁躚蹁躚

冰夷蹈躍於重淵兮。雌蜺增繞以便娟。音樂博衍無窮兮。聲震營而厲天。吉良秝芝之而互仰兮。神蛾斂翼而不前。當閶靈之全集兮。正酣歌以雷喧。

山海經從極之淵深

忽合上植勿作放筆之筆此豈雜釣者滔無懸於釣

三百仞維冰兮恆都爲琴賦天吳踴躍於重淵王喬披雲而下墜趍聲使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷元蚓蟲象並出進兮形蟉虬而逶蛇雌蜺便娟以增繞兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮爲乃適以徘徊西都賦棹女謳鼓吹震聲激越謍厲天山海經大封國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉壘良作乘之壽千歲捨遺記西王母與羣仙遊員邱之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以遊四極乜發師堂操唱伯子牙爲之歌飛鳥閑之翁翼而不能去野狀闕之亟耳而不能行蚑蟜蠖蠛閑之挂喙而不能前史封釋蓍黃帝接萬靈明廷明廷者甘泉也先生方跛於東海兮若蹇耳而無開彼其視此五山之部婁兮若滄海流杯之現微痕窮搜遍視乃徐塊然得之兮磊磊乎覆盂之泛潺湲竦昂昂而屹屹兮伺異物之斮闌念取而用之猶未知所持竿也集韻踆蹲也莊子任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投

豈理釣　句　題之本　書　遊

竿頭海山海經箕尾之山其尾踆於東海左傳注部
婁小阜李賀詩遥望齊州九點烟一泓海水盃中瀉
列子江浦之間生麽蟲其名焦螟羣飛而集於蚊睫
弗相觸也離朱子羽方晝拭眥弗見其形觸俞師曠
方夜帖耳弗聞其聲唯黄帝與容成子居崆峒之上
同齊三月心死形廢徐以神視塊然見之若嵩山之
阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲宋玉
釣賦今察元洲之釣未可謂能持竿也　於是宴然
而寐遽然而寤。堂不僉謀。市不求取。徐過纎螺。不盈
數武。莊子成然寐蘧然覺大荒經有大人之市名曰
大人之堂有一大人踆其上涯亦山名形狀如
堂室耳大人時集會其上作市肆也　屈明月以爲鈎。綿虹蜺以爲纓。坐
拂漢以投綸。防驚濤而絶匽。據樗桑而塹憩。待跛刺
而離渚。乃目窮而情倦。聊須時以延佇。畧棲神於片
晌。已不知其閲幾千萬寒暑焉說文樗桑神木日所出也李白詩呀呷

此等見識亦自有道理

鬣張政刺銀盤欲飛去韓我爲侯生不能已盤針於擘。位。投。泥。滓。乎。時。起。坐。到。黃。昏。手。倦。目。勞。方。一。起。任。是。鯫。生。輇。才。之。徒。執。汎。剽。之。單。慧。笑。先。生。之。未。工。任。屬。饜。而。難。盡。呂。酬。望。而。斯。隆。莊。何。知。而。獨。樂。黃。何。憂。而。愈。窮。史鯫生敎我鯫音淺小人貌也莊子注輇才小才也魏都賦過以汎剽之單慧歷執古之醇聽莊子任公子得若魚離而腊之自制河以東着梧以北莫不厭若魚者史齊世家呂尙以魚釣奸西伯號曰太公望立爲師莊子莊子儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂外史徵君釣於汝不得魚則樂得魚則憂樂魚之樂亦憂魚之憂也登。大。鮎。而。自。得。出。比。目。亦。爲。功。雖。鉅。細。之。有。殊。豈。遲。速。之。不。同。何。夫。子。之。終。日。但。持。竿。以。朦。朧。諒。河。淸。其。難。俟。徒。志。大。而。奚。降。卽。亘。古。不。得。其。一。安。遽。引。而。疊。其。雙。韓文釣登大鮎怒頰豕狗鬣盤炙酒羣奴

再接再礪

頓挫

曲盡妙境
字法句法

餘豚西都賦揄文竿出比目左傳俟河之先生自乍。
淸人壽幾何西都賦矢不單殺中必疊雙。
為瞪旋而又瞑陶陶然栩栩然疑夢疑醒半倚半凭。
肘欲生柳膝幾穿磴一下其竿一引其緡苐與時俟。
不為效競視二蟲之無知猶蚊蝱之過耳蕭然曾不
經聽也。莊子莊周夢為蝴蝶栩栩然又支離叔與滑
介叔觀於冥伯之邱崑崙之墟黃帝之所休
俄而柳生其左肘莊子二蟲又何知魏氏春秋阮
藉遊蘇門山有隱者莫知姓名藉從之談太古無為
之道論五帝三王之義蘇
門先生儻然曾不聆之。當是時也。山安於靜。海安
於宴。屹崪巋巍滺浹淑漫。岑崟磊砢灝溔灝渙健負
壯摯元更會轉安置妥帖。萬世無患。江賦虎牙嵥豎以屹崒注靈光
殿賦巋嵬穹崇注高大貌吳都賦注嵬巍山氣高險
也說文岑山之岑崟也凡地高險者曰崟上林賦水

一縱跳起
崗若瀉濯
破碧之勢
以下則天
風海瀉洶
瀕毙忽崚
歷千古

玉磊砢郭璞晶礨碧貌叹灝洋瀵漾皆水無涯際貌江
賦混瀚灝渙流映揚焆涯水勢清深而澄澈光映也
俄一聲之迅震忽拉擸以雷硠莽天崩而地裂楊宇
坼而宙撐吳都賦拉擸雷硠崩巒弛岑江賦徹如地裂豁若天開衝洪瀾而深
沒撼坤軸以將傾猛掣牽而固距徐浮泛而縱橫海賦
狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴又或
掣掣曳曳於祼人之國或汎泛悠悠於黑齒之邦
軒大波而沃日頃朋珠而落星水稽天而挺立濤捲
地而奔騰韓詩軒然起大波海賦濯汭蕩渭蕩雲沃日吳都賦激鯨輩中於羣搐攪搶暴出而
相屬霜雨子紛星菀而彗星出古今注鯨魚長千里
眼為明月珠莊至之人也物莫之傷大浸稽天而不
溺大旱金石流土山焦而不熱杜子
美賦九天之雲下垂四海之水皆立沒蟜枝而不見
根盤魄而摧藏驚德禽而去幹飄芥葉以滿瀛續博物志

海中有度朔山上有桃木蟠屈三千里吳都賦拉擲
摧藏石樹賦根柢盤㞳山崖表裏元中記東南都山
上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初
出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之鳴韓詩外傳雞
有五德招魂去君之恆幹何為彼四方
大荒東經扶木柱三百里其葉如芥
怒涌溢於天
池兮巨壑深而飈翔元蝄蟲象藏匿而脅息兮跧水
府而不寧
莊子南溟者天池也漢書注脊收斂也
集韻跧伏也海賦水府之內極深之庭
珠
安無所眺其清矑兮曾不得保其龍堂羲和驚而墜
曰兮歛手而不能洗其光
梁四公記震澤洞庭山南
有洞穴蓋東海龍王第七
女掌龍王珠藏甘泉賦玉女無所眺其清矑兮伏妃
曾不得施其蛾眉九歌魚鱗屋兮龍堂紫貝兮珠宮
大荒南經羲和之國有女子名曰羲和方
日浴於甘淵羲和者帝俊之妻生十日
其始入也
縮頸扶泥咀嚼拗怒而欲與之爭
史龜筴傳龜見宋
元王延頸而前三

極力形容黃雲谷曰狀潮勿集以此爲冠首篇通字奇警尤存此段相當年攝瀨淋周何等慈氣泛飄日尊鶴辭遐即與吾輩褐鋤帶之游今五六年矣夫則適羅紳則爲蹤豈倡一雨龍一蛇岩吾龍觀此無壓務於心然心血來潮未必盡東使物不忘物也

步而止縮頸而卻復其故處思溪對擒拒泥

泥淖東都賦蹂躪其十二三乃拘怒而少息其纔出

也負波拏浪激沫揚濤鑱蕩乎太清海賦於是鼓怒溢浪揚浮更相

觸搏飛抹起濤琴賦洄涌騰薄

奮沫揚濤韓詩無時停鼓揚其諠豗訇訇澎濞瀁

潛之聲若千雷萬霆轂轔夯輾破五岳而排崩定韻唷豗

閧聲海賦磊訇訇而相豗定訇訇重疊也韓詩輘輷

捭狂車字典夯磯石也韓詩投夯閧磕礚定夯聲如

石崩也廣韻澎濞水聲字典藻滃沸聲霂韻車聲宍

書故輾轉之速也蘇詩雷輥空堂戰窓牖世說疾雷

山破其消沸破碤厓沓踰跇之形若戰龍鬭狖創皮血

爪灑霄漢而淋浪海賦厓消沸峻波也破碤搖動貌石發發怒厓沓清深踰泄侯波奮

振合戰於藉藉之口述異記東海有獸名犼能食龍

膌騰空上下驚猛異常毋與龍鬭口中噴火數丈龍

輒不勝其吞犛齧宗急切難脫若天輪日轂拗戾聲儵

巧婦雖微龍化巨鷰安知不相與作金遊煽太海取鮮介之聲哉

回旋往復圜。漭。洞。滉。以。泓。汯。呂氏春秋天地如車輪終則復始渾天儀二十八宿如車轂之運轔詩霞車虹輞日轂輻汪濊泓汯洞潦滘瀨圓瀨皆水勢回旋泓其。鋭。劘。鉦。

挫。腹。仰。甲。破。若。交。綏。退。止。旗。折。鼓。死。創。病。難。起。頹。唇。

渙。散。以。淵。潫。吳都賦劒鋭挫鉟史龜策傳首仰足開肸開首俛大左傳戰交綏李賀詩半捲紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起李陵書振臂一呼創病者起甘泉賦梁弱水之淵潫既歸窮而

委命。亦力殫而氣平。俄金蛇之掣曳。卽寶介之同登。

鸚鵡賦歸窮委命離羣喪侶爾雅粤夆掣曳也注謂牽挽書貽我大寶龜禮月令登龜取黿並相

倪而左右。嗟見得於君卿。止一鉤之所用。邀六儁之

最强。爾雅左倪不類右倪不若注疏不發聲也異苑與孫權時永康有人入山遇一大龜卽逐之龜便言曰遊日不良爲君所得入物志張良體弱而精強衆智之儁也俛迍緡而遇獲。願

騈首而隨行委沙汀以悉窣。納笭箵而䲔鰊。字典悉窣聲也

大唐新語漁具曰笭箵玉篇䲔鰊身長貌總渠魁以合貧猾闒首而佴航。

挐么麼之數子。等鮲善而同輕。王命論么麼尚不數子爾雅鰼鰌𩶬今泥

鰌淮南子蛇鱓著泥鱓同鰌遺佀存九屭禍藏首貪於吞餌戒其

貫栿潛乎海底。不暇顧。偶寂滅蹤跡。急難他适。三山。

全。落。沒。椒。麗。畝。石鼓文其魚維何維鱮維鯉何以橐之維楊及柳李白大鵬賦天吳為之

林探海若為之躨跜巨鼇冠山而却走長鯨奔波而下馳繍𢾃𢾩

鬣莫之敢窺。莛椒山頂高唐賦長風至而波起兮若麗山之孤畝

於是先生收釣。將返巖阿。行不數步。臨於其家。授之庖人。屠剝烹和。肉登山陵。酒泛江河。會其靈匹。延彼嫦娥。大嚼滿飲。醉顏有酡。鼓琴泥瑟。相

從想之本事外忽及出奇逞變妙生新

和而歌更魚策傳以刀剃之身全不傷左傳有酒如淮有肉如陵吳都賦置酒若淮泗積肴若山邱招魂美人既醉朱顏酡拾遺記帝子與皇娥並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌歌曰東瀛渺漫何清深日捧赤盤月波金飛靈翔景來孤岑還樓玉宇堆瑯琳海光新上危嶇巘聲磬彈璈揚妙音一絲牽引鸞仙心風遷雨徙崩幽沉地老天荒何處尋漢武內傳王母命諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞眾聲澈朗靈音駭空又命法嬰歌靈元之曲舞鶴賦風去雨還不可談悉李賀致酒行天荒地老無人識歌未畢而游凝淸光遽寧潮謐塵起新生水淺往日蓬萊再揭方瀛

補本事所未備

復出餘介重蘇鼎豎崒嵂迴視員岱雙岫則已沉沉

貲勁菲曰詩仙猶題也流離何況皆章散此爲之大矣又曰包羞假館乖滞登樓雖詘便儒都是吾輩榜樣奈何

悠悠而杳。不可即矣。粗詩麗如江海凝清光字與趙風名蘇支忠引吳中梅雨既過颷然清風彌旬歲歲如此湖人謂之舶趠風李賀天上謠東指羲和能走馬海塵新生石山下神仙傳麻姑云接待以來已見東海三爲桑田向到蓬萊水又淺於往日拾遺記蓬萊山亦名雲來高二萬里廣七萬里水淺有細石如金玉方丈山亦名巒稚東方龍場地方千里玉瑤爲林瀛洲一名魂洲一名環洲員嶠山一名環邱上有方湖周迴千里岱與山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土嗟羽人之播遷。始流寓於三洲。抄芸蓬之短杖。越玉梁之元流。望銀宮而不見。扳龍樹以何由。天台山賦仍羽人於丹邱留不死之福庭拾遺記員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲枝岱與山北有玉梁千丈舊元流之上又南有平沙千里色如金風吹沙起若霧亦名金霧著樹粲然如金塗和之以泥塗仙宮則晃昱明粲第包羞於假館。終乖滯於登樓。憶前權其莫覓。

悵後魘以無休託靈氛而訴枉庶一怒之可酬送窮文門

神戶靈我此我阿包羞詭隨志不在他登樓賦悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁離騷命靈氛爲余占之

而先生方且寶其魁骼工於居蔡藏以太虛之櫝掩以空濛之蓋香霧迷離祥雲卷靄史龜策傳蓍生滿百莖下有神龜守之上有青雲覆之豕豫且系龜出之籠中使者載行出於泉陽正晝無見風雨晦冥雲蓋其上五采青黃

有事啓焉屈膝而拜鑽之以金灼之以艾假哉夫子汝信是賴史龜策傳卜先以造灼鑽鑽中已又灼龜首各三又復灼所鑽中曰正身灼首曰正足各三卽以造三周龜祝曰假之玉靈夫子夫子玉靈荆灼爾心令爾先知而上行於天下行於淵諸靈數䇲莫如汝信

受命如響辭意滂沛算天地之始終晰物彙之小大後無不周前無不逮其智不遺其神愈泰闓易

照起作收
卓法妙用

焉而以言其受命如響史日者傳司馬季主分別天地之始終日月星辰之紀差次仁義之際列吉凶之符語數千言莫不順理

心遍妙有之前○志凌八荒而外○衣方離之衣○束紱陽之帶○遊鴻濛○飧沆瀣○與太初而為隣○騰汗漫而長邁○上至列佚兮降望○大鑿其猶在樊籠之內也哉

天台賦太虛遼廓而無閡運自然之妙有涯 妙有謂一也阮籍傳大人先生被髮飛鬟衣方離之衣繞紱陽之帶含奇芝嚼甘華噏浮霧飡霄霞淮南王盧敖游乎北海至於蒙穀之上見一士焉敖仰覩之士笑曰吾與汗漫期於九垓之上吾不可以久居舉臂而竦身遂入雲中陶詩久在樊籠裏復得反自然

蘋婆樹賦

有序○按冷闇記蘋作頻本草綱目亦作頻左思嬌女詩萍實驟抵擲節

此果婆音波

此篇自子山枯樹賦來取其精而不襲其貌然已爲優孟之似矣

數典清晰叢事乃不謬

乙酉丙戌間館於圃如寓齋有此樹乃作賦

斯木素柰。亦爲林檎。蓋大小長圓之別也。本草釋名柰有頻婆三種大而長者爲柰圓者爲林檎皆夏熟小者味澁爲梣秋熟一名楸子西土最多有白赤青三色白爲素柰赤爲丹柰亦爲朱柰青爲綠柰皆夏熟凉州有冬柰冬熟子帶碧色先輩以爲甘棠。曝書亭集今之蘋婆果即詩云甘棠而俗呼沙果即沙棠呼檳子者。乃赤棠也其稱頻婆。梵嫂之似也。而俗謂貧嫗所植。鬻實自給。故以名蘋之與貧。音近同也。說文柰果名李時珍曰篆文柰字象子綴於木之形梵言頻婆今北人亦呼之猶云端好也單樵京師天相國寺中僧有妻曰梵嫂。又謂斯樹之植。必俟蟻穿實乃繁。圓陵館內一株。舊矣。何處移來。高不及丈。蝍窟其中。屑紛如。枝空如笤。歲春秋兩花。其北枝花無多也。卒無實。今春又花。其南枝僅數朶。知實之未

必得也。而蟻之繁比於刺。俗傳果信乎。（韓詩外傳春樹桃李夏得陰其下秋得其實春樹蒺藜夏不可採其葉秋得其刺焉由此觀之在所樹也）噫。此文林郎果也。而辱以為老之呼。孃姆何言耶。（李珣本草文林郎南人呼文林郎果為榅桲是也本草綱目林檎文林郎果纂異記王生博好大言嘗遊沛因醉入高祖廟笑曰提三尺劍滅秦剪楚不能免其母為老之稱宋書何承天為著作佐郎年已老諸佐郎并名家年少荀伯子嘲之嘗呼為孏母承天則曰當云鳳凰將九子孏母何當耶）樹爾久矣。猶憔悴若斯。則無所藉以味乎眾口。豈不以託根失所耶。抑亦為羣蠧所潰。其精不存。無以治之。而反以所病為實徵耶。

因賦之。其辭曰。

星娥機冷。銀漢花移。泛天查而下濟。逐河曲以東之。

言此樹從天河而下泛至人間本是仙品身分甚高

生言身分之高

次言依傍失所

愁思若語

言其病

任人間之擷拾貴仙品之珍奇傳物志張騫尋河源乘槎經月至一處見一女織取支機石與騫晉書三吳女子相與簪白花望之如素柰言天公織女死為之著服本草拾遺文林郎果生渤海間相傳其樹從河中浮來有交林郎拾得種之因以為名栽纔盈握幹僅當楣堆紗窗而布葉拂鴛瓦以楊枝簷來風於淅瀝戶凝月以迷離魏志文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦宋玉風賦枳构來巢空穴來風然而美勝桫檳名疑棠杜不生道周徒傍門戶追薇帯以無從終婆娑而何補人多酸澁之嗤自少甜甘之取東波遺事吾輩不肯傍人門戶晉殷仲文傳仲文至大司馬府府中有老槐樹顧而嘆曰此樹婆娑無生意嘗怏怏不得志杜詩羣橘少生意雖多亦奚為借哉結實小酸澁如棠梨杜濟竹枝隨蠻東銀桃此地衆來禽青李遍窮簷可憐客子經年苦不及蘋婆四季甜況乎藏穿把

穴○結○瘿○懸○疣○紋○橫○水○癧○節○斷○膏○流○貫鑽穿孔也莊子
大木百圍之竅穴
枯樹賦載瘿藏瘤藏穿抱穴莊子以生爲附贅懸疣
枯樹賦節壘山連紋橫水癧又坎入空心膏流斷節
久○棲○戲○蟄○全○蝕○蚍○蜉○大○奔○燧○象○健○鬭○青○牛○摽○蠅○爭○告
豁○械○同○憂○戰○檀○蘿○而○拗○怒○驟○黍○馬○以○逃○遊○爾雅蚍蜉螘小者螘

朾螘螱飛螘招魂赤螘若象元蠭若壺王逸注曠野
之中有赤蟻其大如象左傳王使執燧象以奔吳師
世說殷仲堪父病虛悸聞床下蟻動謂是牛鬭晉陽
雜組秦中多巨黑蟻兒戲時嘗以棘刺標蠅與其來
路此蟻觸之而返纔入穴中如索而出疑有聲相告
也齊諧記吳董昭之過錢唐江見蟻著短蘆因以縲
繫至岸蟻得出夜夢烏衣人謝云僕蟻王也感君見
濟後有急難當相告歷十餘年昭之被橫錄爲劫主
繫餘姚獄取三兩蟻著掌中詰之夢烏衣人云可急
投餘杭山中既縮蟻謂械已盡因得出獄異聞錄淳
於棼夢槐安國王奉邀曰吾南柯政事不理欲藉卿
才可曲屈之守郡二十載有檀蘿國來伐是郡乃將

米貢異麥

今粵人畜蟻架樹根蟻能摘之

兵三萬拒賊於瑯臺城古今注河內人並河而見人
馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火
燒之人是蚊蚋馬是大蟻故呼蚊曰黍民蟻曰元駒鑽。空。蛀。蠹。抉。理。雕。鏤。空。期。
蓊。鬱。但。病。枹。遒。北。夜。鷩。而。過。雨。甚。石。背。於。遺。淒。爾雅枹遒
木魁瘣閩中記龍眼熟時專有飛蟲緣枝援樹躃息
千萬樹被漁獵名曰夜鷩毒過於荔之石背夜鷩一
過羣蠹競起叉荔葉經冬伏葉下名曰石
背荔香時石背輒溺全枝脫蒂除祓無術遂使繁華
蕭索。枝幹符婁。中類醋心之杏。外同裂殼之榴。安並
桐而垂乳。蕤方橘以聯頭。爾雅瘣木符婁酉陽雜俎
杜師仁庭有巨杏陟陽診
樹一處曰荔醋心蜀都賦蕭陶亂潰若榴競裂甘至
自零芬芳酷烈庾信華林賦草衘長帶桐垂細乳永
經注龍陽縣汜洲吳丹陽太守李衡植柑其上
敕子曰汜洲木奴千頭不責衣食有絹千匹是以
微。綴。疏。葩。重。徑。時。令。虛。負。雨。露。之。濡。幾。遭。雹。霜。之。正。

苦語

謂樹榕荔枝西施玉環也

〔杜〕詩雨露之所濡甘苦齊結實酉陽舊惟榮北今第
雜俎木再花夏有雹李再花秋有霜
華南豈歇枝而有待。庶交讓以無慚蒸棗花雖迸發。
蟠桃實已難探。怨芳年於易逝。酬衆口而無甘詩話英州
司寇植梅三十株大庾嶺自此梅夾道南枝已落北
枝方開寒暖之異也閩小記荔分四方歲一方實人
謂歉枝〔武陵郡記〕白雉山有木名交讓衆木敷榮後
方萌芽亦更歲迭榮也〔晏子春秋〕秦穆公乘龍而治
天下以黃布裹蒸棗而投其布故水赤蒸棗故花而
不實漢武故事東郡獻短人東方朔至短人指曰王
母種桃此兒不良已三偷之矣彼擢秀於華林。或植根於上苑。有元
氣之氤氳。無么麼之傷損。每結實以離離。遂盈筐而
衮衮吳淑柰賦植華林之丹地〔注〕晉華林園有白柰四百樹西京雜記上林苑有紫柰綠柰物類相
感志林檎生毛蟲以洗魚水澆之即止雪玉手而光交薦金盤而片扎

頻婆之名見之甚早

粹然

先生登第歸不能自存節於外不得蕩爲此賦皆寄託之言也迨後去館而仕始得然發吏滇黜蹭坎坷

擁百斛以自豪。設三元其非晚。同楊荔以誇珍。玗施環而競婉。杜詩佳人雪藕絲又送櫻桃詩金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬覓亥刌切也[illegible]義恭廣志西方多柰家家收切暴乾爲脯數十百斛謂之頻婆糧南岳夫人傳夫人與王子喬四眞人爲宿主設三元紫柰閩小記尤物必不產一地荔閩揚栁三吳蘋婆北地同能不如獨勝故各散處以自界耳三君相見必莫逆於心乃世人紛紛必欲執彝光太眞較量其孰勝愚亦甚矣嗟乎。失其所據。誰之不如。根離舊國。幹託他廬。屈修莖於榮翼。立孤影於階除。兒童爭狎。雞犬胥疏。總雄多而英少。匪彼實而此虛。花雖沾於茵席。身未遠夫溝渠。禮記注榮屋翼也典畧楊脩幼家有柰實落於地羣兒咸爭檐坐不顧莊子豐狐文豹機渴隱躍胥疏於江湖之上人物志草秀爲英獸特爲雄各以二分取彼一分然後乃成英分少則智者去英分多則英才歸英雄多少

貝以無甚同思出頭發爲下義非九天一墮盡中再無能上然不知是吾萬何由見先生始信行止遙近有散於也畢元壽誌

能自勝之數也枉怨篤論日給花似柰柰實而日給颩虛僞之與眞贗相似也南史人生如樹花同發隨風而散或拂簾幌墜茵席之上或閡籬墻落糞溷之中貴賤雖殊因果何在莊子百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則有間矣閡芳馨其太甚悵顏色

之非初本無包苴可貢何有形味堪譽待南眞而設室懸洛女以投車羞鬭嬌于榛贅懶競爽于梅諸將候時而自至庶宿痼之全祛乃不才爲詬厲失俗吻之含茄

孔歌折芳馨兮遺所思少儀芴書修包苴莊子小夫之知不離包苴竿牘王羲之帖來會日給皆囊盛爲佳果南岳夫人傳季冬半夜有眞人降夫人靖室陳元雲紫柰按夫人亦稱南眞裴啟語林安仁至美每行老嫗以果擲之滿車潘岳賦三桃表櫻胡之別二柰雖丹白之色左傳女贄不過榛栗棗修禮內則桃諸梅諸疏云諸菹也謂桃諸梅諸今之藏桃藏梅也曹植表卽々宣詔賜冬柰一奩詔使

溫啖柰以夏熱令則冬至物以非時爲珍甘以絕口
爲厚柰草綱目按正要云頻婆甘無毒後漢紀京師
醴泉湧出飲之者痼疾皆愈莊王匠石之齊見櫟社
樹其大蔽牛是不材之木也無所可用彼亦直寄焉
以爲不知已
者詬厲也○物不於宜留其所疾○半病柛榴久經月
日守護少功○稀疎鮮實○故鹵莽於報酬○休猜疑以憎
疾左傳物土之宜而布其利爾雅木自斃柛立死椔
晉金閔中縣置守黃甘吏一人孝子傳王祥事後
母庭有柰樹始著子使守視祥晝驅鳥雀夜則驚鼠
時雨忽至柰祥抱樹至曙母見惻然莊子耕而鹵莽之
則其實亦鹵莽而報予芸而
滅裂其實亦滅裂而報予
○春風剩冷○秋月增寒○蕊
無蜂抱○葉有蟲飧○莫來啼鳥○爲巢棲鸞○虛傾筐筥○凝
倚闌于○荒蒙王子○宿仰郎官○幾時玉顆○何日珠盤○史外
數仞之木蟲生其下旬日之間其葉稀稀其木濯濯
本草林檎果味甘能來衆禽于林故有林禽來禽之

頻婆之名再證

李淳風曰今云何也想同悵應共笑矣

名後漢書逌枳棘非鸞鳳所棲鄭常洽聞記唐永徽中魏郡人王方言于河灘拾一小樹栽埋之及長乃林檎也紀王愼爲曹州刺史貢於高宗以爲朱柰又名五色林檎或謂聯珠果種苑中西域老僧見之云是奇果上大重之賜王方言文林郎亦號此果爲文林郎果俗云頻婆果越人歌今夕何夕兮搴洲中流今日何月兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

然而得地。非遥。逢年亦速。聖出盈溪。賢蔣繞屋。庶被阪以綠山。爰生宗而茂族。擢曉弃以尤鮮。近朝陽而先熟。洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月五日溪穴流出聖柰大如蓋以爲常朝野僉載唐貞觀中頓邱縣有一賢者於黄河渚上得一樹栽子蒔之三年乃結五顆味狀如柰又似林檎德貝博等州取其枝接所在豐足人以爲從西域來嶶渚而任矣吳都賦宗生高岡族茂幽阜浮衣不愁脂。兒將問。育。掬手餘擣。逶蕤騰蔑。將傾瓢以立毛。

古總起得虛總在妙筋紋含故章無外節句無蕩音字無沉響次序排字入。迎春

遂開榼而果腹。幸無臭味差池。永使神明清淑。酉賜雜俎

胎衣柰大如升核紫花青研之有汁可漆著衣不可浣程荼村詩榼中宛轉毫州之藥果尊中湛灌泉出江左惠山源把瓢飲水毛欲立藥果漫喫核筐存豈獨二物性所愛日來暑病都除根酉陽雜俎柰出涼州野豬澤大如兕頭夭閭夜光何德死則又育厥利維何顧兔在腹

送春賦王蕃曰此先生自傷遲暮也作於客中州時方壯強已抱此感迨今三十年仍坎懔於滇讀之滋感

百年駒過。四運鱗催。青春又謝。朱序方開。律參來去。節逼恢台。流光易邁。羈緒堪哀。莊子人生若白駒之過郤殷仲文詩四運雖鱗次理化各有準大招青春受謝白日昭只爾雅春爲青陽夏爲朱明淮南子斗指辰律受姑洗陳去而新來也騷收恢台之孟夏兮然坎傺而沈藏當夫木帝膺融。波臣永陟。淑

景猶微。緒風纔革。燕蟄初蘇。鶯啼無力。花雖顫枝。椰空弄色。李商隱詩消息東郊木帝迴莊子東海之波臣也夏小正魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也謝靈運詩初景革緒風新陽改故陰酉陽雜俎或言燕蟄於水底況復憂端難撥。薄暮增寒。蓉塘雷隱。紙閣風酸。瓦飄夢雨。波託辭滯。腸輪欲轉。眼纈多攢。杜詩憂端齊終南澒洞不可掇李商隱詩芙蓉塘外有輕雷又一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗曹植洛神賦無媒以接懽兮託微波而通辭古樂府欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉又黃淡思歌心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞灰信詩花鬟醉眼纈龍子細文紅既而金爵翹曦。銅烏轉照。輕絮飛池。遊絲橫路。桁華杏子之衫。林繞蓮花之步。祝旭景以栘遲。對韶光而嗟暮。西都賦設壁門之鳳闕上觚棱而棲金爵魏都賦雲雀踶甍而

春別

粉拂今名粉撲　蘗苦也藩離也喻言苦離　毕下正爲[illegible]芋卜分[illegible]暢

矯首莛將一飛尚時貌翟豹古今注何風烏夏禹所作庾信春賦一叢芳草足礙人數尺遊絲即橫路樂府憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色庾信鏡賦臨桁下而牽衫就箱避而著釧粱度歡欲見蓮時移湘安屋裏芙蓉繞牀生眠臥抱蓮子

夫何漏差銀箭。月挽雕櫳。衣生粉拂。蘗長潘風。旋離珠慳。遠別蘭宮。惟搔媚子。自歌惱公。贈芳華而稱妙。指山陵以惜窮。思美人而不見。愁芳訊之難通。

子夜歌自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣石城樂聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲庾鏡賦懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮李賀惱公詩淫公自謂而中婦笑而惆之也宋玉賦遵大路兮摻子袪贈以芳華辭甚妙穆天子傳白雲在天山陵自出道路悠遠山川間之將子無死尚能復來陸機演連珠絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非肅聽所善訊音迅

況夫荳蔻梢頭。芙蓉臉際。琴絕挑心。爪仍完帶。

足足空啼蠻蠻就儷陽爵九跳陰蟾颰逝華不再榮
恩猶未逮色易萎桃心旋離蕙追蘭夢以求徵撫蓮
帷而掩涕恐鵜鴂之先鳴學鶼鶼而無計

[杜牧詩]娉娉裊裊十三餘荳蔻梢頭二月初[西京雜記]卓文君姣好眉如望遠山臉際若芙蓉肌膚如凝脂[史記]卓文君新寡知音相如以琴挑之[歡好曲]窈窕上頭歡那得及破瓜孤兒行食瓜者多願還我蒂[論衡]雄曰鳳雌曰凰雄鳴曰即即雌鳴足足[山海經]蠻蠻比翼鳥也[庾信燈賦]九龍將暝三爵行棲[注]三爵乃三足烏也王安石文日月一世疾於跳丸[五經通義]月陰也蟾蜍陽也與兎並明陰係於陽之義[外史]徵君出婁人譏於倚風曰以夫人之賢而處卑位今秉君之寵幸而弗自圖恐華落不再榮而婕好之怨踵矣[鮑照]蕙心紈質玉額絳脣埋魂幽石委骨窮塵[左傳]鄭妾燕姞夢天使與已蘭文公御之曰辛而有子敢徵蘭乎[鄴中記]石虎冬月帳項安金蓮花[離騷]恐鵜鴂之先鳴兮使百草為之不芳[庾信賦]見鴛鴦之相學還欹眼而淚落

入賦
黃勁莽曰竊情敢感似替頻以袚諸具詩之但增人長吟忘其比附此爲神妙點齋詩於詩情燕悴篤萬豔然花矣相注件於窮究每吟此賦相對個然共爲流涕

來從何處去向誰家分明咫尺倏忽天涯我憎過玦君怨停車東郊寂歷南浦咨嗟園有新莽林無宿花歌憐別鳳髩怯更鴉羞開錦蹋懶對金華彩凝淚茜盃覆風遼

子夜歌歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松栢蔣捷詞人影窗紗是誰來折花折則從他折去知折去向誰家九歌捐予玦兮江中遺予佩兮澧浦庾信賦停車小苑連騎長楊江淹賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何西京雜記趙后善為歸風送遠之操嵇康賦王昭楚妃千里別鶴庾信賦朱開錦蹋黛蘸油檀脂和甲煎澤漬香蘭朝野僉載唐中宗令揚州刺史造方丈鏡鑄銅為桂樹金花銀葉本草綱目茜人血化也拾遺記薛靈芸別父母淚下沾衣以玉唾壺承淚壺則紅色淚凝如血庾信賦芙蓉王盤蓮子金盃爾雅荷芙蕖其葉蕸其實蓮

至若金谷筵殘蘭亭席散撫成迹以踟躕追古歎而感嘆黯然魂銷

矣夢斷悲聞笛於星移傷閱川於歲晏。石崇叙余有別廬在金谷澗中祭酒往澗中遊宴屢遷其坐孫綽蘭亭序暮春之始禊於南澗之濱高讌良人敦古懽枉駕惠前綏向秀賦叙隣人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云陸機賦川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而成世人冉冉而行暮彼夫哀非來宅樂自隨時幾。忘柯爛。寧驗杓移。苟挹懷之多感，總歷候之難宜。匪引新而捨故可實歎老而嗟卑。陸機賦樂隤心其如忘哀緣情而來宅古西門行夫爲樂爲樂當急時何能坐愁怫鬱當復待來茲述異記王質伐木入山見三童子棊與質一物如棗核食之不覺饑以斧置坐而觀童子日汝斧柯爛矣質歸鄉閭無復時人史天官書杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓夜半建者衡平旦建者魁前溪歌憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故李鄴賦眾囂囂而雜處兮感嘆光而嗟卑視予心之不然兮慮行道之猶非時序遷

移。精。神。索。莫。髮。種。眉。髩。頭。童。齒。落。莊。安。奈。何。買。隨。汨。

君。從。大。化。以。流。浪。息。此。心。之。住。著。胖。自。能。闊。豁。何。須。

鑿。免。人。事。之。勞。形。庶。天。刑。之。解。縛。【庾信賦】髮種種而遒短眉彫彫而競

長【韓文】頭童齒豁竟死何裨【莊子】知其不可奈何而

安之若命德之至也【賈誼傳】澹虖若深淵之靚汜虖

若不繫之舟爾甜縱浪大化中不喜亦不懼【杜】歌松

根何僧甜寂寞儷倡能首無任著【魏都賦】入極可圖

於寸時萬物可齊於一朝莊子應帝王儵與忽謀報

渾沌之德日人皆有七竅此獨無有嘗試鑿之日鑿

一竅七日

而渾沌死